



CASAS DE MIRAVETE

Recursos Histórico-Artísticos

Castillo de Miravete		
Clasificación	Categoría	Museos y Manifestaciones Culturales
	Tipo	Lugares Históricos
	Subtipo	
Fecha de Construcción		Siglos XI-XII
Accesos		Se puede acceder en coche, camino de piedras
Ubicación	Dirección	
	C.P.	
Descripción		
<p>Por el nombre de Mirabete o Miravete se conocía a un baluarte edificado por los musulmanes en la línea de defensa del Castillo de Monfragüe, que hoy en día se encuentra derruido.</p> <p>A partir del siglo XVI, cuando se intensifican las comunicaciones por esta ruta, el momento en que los viajeros comienzan a reparar en él, aportando algún dato sobre su estado, pero sin llegar nunca a detenerse en una descripción minuciosa, tal y como ejemplifica una carta recogida por Rodríguez Moñino en la que el humanista toledano Alvar Gómez de Castro (1570) dice "a dos leguas de Jaraicejo se pasa el puerto de Mirabete por causa de un castillo de este nombre; es de las más arriscadas cosas que hay en España, de ninguna parte le pueden batir y ningún ejército, por copiosos que sea, teniendo el castillo bastimento que le puede perjudicar".</p> <p>Sabemos que fue una fortaleza bien amurallada, construida a base de aparejo de cuarcita reforzada en las esquinas con ladrillos, levantando una altura considerable, tanto como para permitir alcanzar con la vista desde Gredos hasta la Sierra de San Pedro.</p> <p>Algunas de las estancias interiores parece que estuvieron decoradas con cierto lujo, detalle bastante extraño en una construcción a la que se le supone una función militar, como la que indica el mismo nombre de la fortaleza, procedente seguramente de la corrupción de la palabra "Morabitos", designación islámica de tropas de carácter religioso. De esa decoración, que debe corresponder a algún tipo de alicatado, da noticias en su libro sobre viajeros ingleses por Extremadura M^a D. Maestre al transcribir las notas de J. Baretta (1760), en las que se dice textualmente: "Este castillo de Mirabete del que toda la sierra ha tomado su denominación, está enteramente desalojado, aunque no completamente en ruinas. Un pastor me dijo, que hay mucho que ver particularmente algunos mosaicos y muros incrustados con piezas coloreadas de mármol".</p> <p>Se sabe por P. Hurtado que sus ruinas pertenecieron a la poderosa familia placentina de los Zúñiga en el siglo XVI, quienes aún no poblándolo respetaron su estructura, que permaneció en pie, hasta principios del siglo XIX, época en la que el viajero R. Semple lo menciona, casi al comienzo de la guerra de la Independencia -R. Semple 1808: "...entre Jaraicejo y Miravete, donde el camino cruza una alta montaña.. Las ruinas de un viejo castillo morisco coronan la cumbre de una colina distante, que tenemos constantemente a la vista..-.</p> <p>Cualquiera que visite este castillo sufrirá una amarga decepción, pues en su lugar se alza una construcción moderna que sirve de vigilancia a guardas forestales, sólo en el lado Oeste se percibirá de la existencia de los restos de un torreón circular, con todo el aspecto de haber soportado una carga de dinamita, gracias al cual podemos certificar la existencia del castillo en este sitio.</p>		
Titularidad		Propiedad Pública
Uso actual		Ninguno
Horarios de visita		

Valoración Histórica	Singularidad	Escaso
	Estado de conservación	Ruinas
	Accesibilidad	Complicada
	Atractivo turístico	Interesante
	Período de visitas	Eventualmente
	Relevancia Histórica	Local
Imágenes		

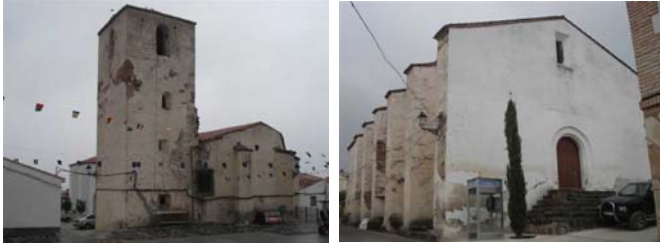
Fuerte de Miravete		
Clasificación	Categoría	Museos y Manifestaciones Culturales
	Tipo	Lugares Históricos
	Subtipo	
Fecha de Construcción		Siglo XIX
Accesos		Se puede acceder en coche, camino de piedras
Ubicación	Dirección	
	C.P.	
Descripción		
<p>Ruinas de un antiguo fortín militar.</p> <p>Cuando las fuentes se refieren a las fortificaciones que levantaron los franceses, suele confundirse el castillo medieval con otra fortaleza emplazada 500 metros más abajo, sobre un picacho cimero al pie de la cañada real. Es a ésta a la que se refieren las crónicas de la Guerra de la Independencia, y no al baluarte islámico, que debía de estar por entonces bastante arruinado, en el coronamiento del pico.</p> <p>Es a esta fortificación en concreto a la que se refieren las crónicas cuando cuentan que en la contienda napoleónica, sus muros fueron asaltados por el general Cuesta para desalojar a los franceses que estratégicamente se habían acuartelado allí, reedificando una parte, con vistas a controlar este importante paso, pero el general inglés Hill, una vez destruidos los dos fuertes que los franceses habían emplazado en ambas orillas del Tajo (Ragusa y Napoleón) lo tomó en 1812, demoliéndolo hasta sus cimientos para evitar que fuera utilizado de nuevo.</p> <p>Ocasionalmente sus ruinas se aprovecharon como refugio de bandoleros o guerrilleros carlistas, como la del cabecilla Cuesta que el 24 de junio de 1837 emboscó a una escolta del correo formada por veinte soldados y un oficial, dando muerte a dieciocho.</p> <p>Aún pueden contemplarse una parte de la estructura, construida a base de aparejo de cuarcita adaptada a los crestones naturales de las rocas, los cuales aprovecha para engarzar con muros y así cerrar el recinto, que tiene una forma alargada muy irregular.</p> <p>En el interior se aprecian a ras de suelo hiladas de muros asentados indistintamente con argamasa, barro o en seco, separando estancias. La mejor conservada se sitúa en el extremo oeste, es de planta rectangular y se halla cerrada por recios muros de más de un metro de espesor; parece posterior al resto de la edificación, por lo que conjeturamos su posible uso durante las escaramuzas carlistas con el</p>		

ejército realista. 500 metros hacia el noroeste, sobre otro cerro de cuarcitas, se levanta una segunda fortificación, de tamaño más reducido, que emplea el mismo tipo de aparejo, cal y elementos de cobertura que la anteriormente citada. Dada su disposición debió formar parte de un conjunto de defensas de las que sólo podemos afirmar que sirvieron para la vigilancia y defensa de tan estratégico punto durante la Guerra de la Independencia.		
Titularidad		Propiedad pública
Uso actual		Suelo Forestal
Horarios de visita		
Valoración Histórica	Singularidad	Escaso
	Estado de conservación	Ruinas
	Accesibilidad	Complicada
	Atractivo turístico	Interesante
	Período de visitas	Eventualmente
	Relevancia Histórica	Local
Imágenes		

Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción

Clasificación	Categoría	Museos y Manifestaciones Culturales
	Tipo	Lugares Históricos
	Subtipo	
Fecha de Construcción		Siglo XVII
Accesos		Dentro de la localidad
Ubicación	Dirección	
	C.P.	
Descripción		
<p>Edificio parroquial de Casas de Miravete levantado bajo la advocación de Ntra. Sra. De la Asunción en un espacio despejado que hoy conforma la plaza de la localidad.</p> <p>De acuerdo con una inscripción de la torre, la iglesia se termina de construir en 1661, habiéndose utilizado para ello fundamentalmente aparejo irregular de pizarra y cuarcita del lugar. La apariencia tan tosca debió de parecer, en palabras de Antonio Rubio Rojas, tan poco grata, que en 1965 se manda remozar completamente con cemento y pintar con cal, cubriendo de paso algunas pintadas "subversivas" que habían sobrevivido a la dictadura.</p> <p>Tres portadas permitían el acceso al interior del templo hallándose la de los pies y el lado del evangelio cegadas. El acceso se realiza por tanto, a través de la del lado de la epístola, encajada entre dos contrafuertes con tejadillo y vano de medio punto como en las otras.</p> <p>El remate del ábside es poligonal con refuerzo externo de contrafuertes. En un lateral se adosa una torre</p>		

maciza de planta cuadrada en la que no se distinguen si tiene separación de cuerpos, tan sólo algunos ventanucos para iluminar el acceso al campanario donde se abren ventanas con arcos de medio punto. En su interior esta iglesia consta de una sola nave, desarrollada con la ayuda de arcos de medio punto apoyados sobre pilares salientes, en número de media docena por cada lado. Al fondo, el presbiterio poligonal queda separado de la nave por un arco de la misma factura que la serie de la nave. Posee una sacristía, mientras el coro ha desaparecido en una remodelación reciente. El retablo mayor es reciente, al igual que la mayoría de las imágenes que pueblan la iglesia, aunque quedan al parecer dos (en restauración), un cristo y una Virgen de excelente factura. Una de las dos grandes pilas de granito con relieve gallonado que figuran al fondo sirve de baptisterio, procediendo una de ellas de la iglesia de la Piñuela. En esa iglesia se venera una imagen que debe datar de mediados del siglo XV. Es una imagen de talla policromada que representa a la Virgen sedente, con el niño Jesús vuelto ligeramente hacia su madre.

Titularidad		Propiedad eclesiástica
Uso actual		Oficios Religiosos
Horarios de visita		
Valoración Histórica	Singularidad	Común
	Estado de conservación	Bueno
	Accesibilidad	Normal
	Atractivo turístico	Interesante
	Período de visitas	Todo el año
	Relevancia Histórica	Local
Imágenes		

Iglesia de Santiago de la Piñuela o Peñuela		
Clasificación	Categoría	Museos y Manifestaciones Culturales
	Tipo	Lugares Históricos
	Subtipo	
Fecha de Construcción		Siglo XVI
Accesos		En coche o a pie por el camino de los Alcornocales
Ubicación	Dirección	
	C.P.	
Descripción		
Es el único edificio que queda en pie de una aldea arruinada durante las Guerras de Sucesión a principios del siglo XVIII.		
La planta del edificio es rectangular, con una nave dividida en cuatro tramos separados por igual número de arcos ojivales apoyados sobre pilastras, de los cuales sólo permanece en pie el que da paso al		

presbiterio. Todo el espacio debió de cubrirse, bajo una techumbre a dos aguas recrecida en una ocasión, con bóveda de arista, incluso en la cabecera, donde quedan restos del arranque en las esquinas. En el eje de la nave, adosado a los pies de esta, se alza la torre campanario, comunicando ambas partes una portezuela situada a la altura del desaparecido coro. En el piso de la nave un arco conopial permite el acceso a la base del campanario, aprovechado como cámara bautismal, aunque la pila, así como otros aditamentos han sido expoliados. La bóveda del baptisterio es de crucería y en la clave de intersección, hay esculpido un blasón con las armas del obispo Gutierre de Vargas Carvajal, con las tres fajas onduladas de los Vargas y la banda de los Carvajales. La torre de plante cuadrada es muy sencilla, con fábrica de sillarejo en sus muros, reformada con sillería en los ángulos. Tienen dos cuerpos delimitados por una cornisa corrida; el inferior es muy elevado y en el alto se abrían cuatro vanos con arcos de medio punto para las campanas.

La ruina de parte del segundo cuerpo y del remate de la torre dejan al descubierto una bóveda de crucería que arranca de unas ménsulas esquinadas.


La portada principal, situada en un lateral, abre el vano mediante un arco rebajado enmarcado en la puerta del lado del evangelio por un alfiz de ladrillo con un fileteado en el frontal.

La modestia del edificio acentuada por el empleo de pizarra y cal para la construcción de los muros se disimuló tanto en el interior como en la portada principal mediante una capa de argamasa sobre la que se realizaron esgrafiados y alguna pintura, destacando en uno de los contrafuertes que delimitan la portada, un escudo con tres llaves hacia arriba.

La iglesia sufrió varios remozados interiormente que fueron ocultando sucesivamente las pinturas de la primera capa bajo otras tres de simple argamasa.

El escudo del obispo placentino, unido a los detalles estilísticos, propios de la iglesia que bajo su mecenazgo se edificaron, nos lleva a situar la construcción de la iglesia en la primera mitad del siglo XVI.

Puede incluso que intervinieran en ella algunos alarifes que anterior o posteriormente participaran de las obras en la iglesia de San Andrés de Navalmoral de la Mata, pues en ambos edificios se encuentran grabados en el estuco idénticos símbolos de pentalfas.

Titularidad		Propiedad privada
Uso actual		Establo
Horarios de visita		
Valoración Histórica	Singularidad	Escaso
	Estado de conservación	Ruinas
	Accesibilidad	Complicada
	Atractivo turístico	Interesante
	Período de visitas	Eventualmente
	Relevancia Histórica	Local
Imágenes		

Recursos Folclóricos

Fiesta <i>Las Purificadas</i>		
Clasificación	Categoría	Folclore
	Tipo	
	Subtipo	
Fecha de Celebración	28 de enero	
Accesos	En la localidad	
Descripción del valor turístico	Fiesta de carácter religioso, también denominada de Las Candelas	
Descripción del acto folclórico	Ofrenda de productos de la tierra de las doncellas a la virgen acompañada con cantos antiguos. Se realiza una matanza tradicional con la participación de todo el pueblo.	
Participación		
Descripción del espacio de celebración		
Horarios de visita		
Valoración Histórica	Singularidad	Se encuentra a veces
	Atractivo turístico	Normal
	Demanda que pueda atraer	A algunos
	Relevancia histórica	Reciente
	Duración acontecimiento	1 día
Imágenes		

Fiesta de Nuestra Señora de la Asunción		
Clasificación	Categoría	Folclore
	Tipo	
	Subtipo	
Fecha de Celebración	15 de agosto	
Accesos	En la localidad	
Descripción del valor turístico	Fiesta de carácter religioso	
Descripción del acto folclórico		
Participación		
Descripción del espacio de celebración		
Horarios de visita		
Valoración Histórica	Singularidad	Se encuentra a veces
	Atractivo	Normal

	turístico	
	Demanda que pueda atraer	Muy pocos
	Relevancia histórica	Reciente
	Duración acontecimiento	Más de 2 días
Imágenes		

Jornada contra el Fuego		
Clasificación	Categoría	Acontecimiento programado
	Tipo	
	Subtipo	
Fecha de Celebración		A mediados de julio
Accesos		En la localidad
Descripción del valor turístico		La "Jornada contra el fuego" desarrolla una serie de ponencias y charlas de expertos junto con actividades diversas que pretenden la concienciación de la sociedad en torno a la prevención de riesgos de incendio.
Descripción del acto folclórico		
Participación		
Descripción del espacio de celebración		
Horarios de visita		
Valoración Histórica	Singularidad	
	Atractivo turístico	
	Demanda que pueda atraer	
	Relevancia histórica	
	Duración acontecimiento	
Imágenes		

Recursos Naturales

GR Ruta de las Campanas		
Clasificación	Categoría	Sitios Naturales
	Tipo	
	Subtipo	
Fecha de Construcción		
Accesos		En coche hasta el punto de salida. A pie el resto
Descripción		

Itinerario: Casas de Miravete, Romangordo, Higuera de Albalat, Valdecañas de Tajo, Belvís de Monroy, Casas de Belvís, Valdehúncar, Peraleda de la Mata.

Distancia: 62,5 km

Duración: 12 a 14,5 horas (de 2 a 3 jornadas)

Enlaces: Con el GR Ruta Norte de Guadalupe en Peraleda de la Mata y con el GR Ruta de la Mesta en Casas de Miravete.

Tomando el GR en sentido descendente, de oeste a Este, la "Ruta de las Campanas" parte de Casas de Miravete por el Camino de los Alcornocques, en dirección a la Iglesia de Santiago de la Piñuela y la Dehesa del Frontal, a la que se llega tras cruzar la Autovía N-V por un paso de ganado inferior a la altura de la boca Norte de los túneles de Miravete.

En la Dehesa del Frontal tenemos dos opciones. Si decidimos tomar camino hacia Romangordo, nos desplazaremos en su extremo más occidental. Desde Romangordo, por camino junto a la carretera, nos desplazaremos hasta Higuera de Albalat, localidad a la que podemos llegar también directamente desde la Dehesa del Frontal a través del Collado de las Tejoneras y Sierra de las Navas.

Ya en Higuera, tomando el antiguo camino de Robledollano, nos dirigimos al SE hasta desviarnos a la izquierda para bajar rápidamente al fondo de la Garganta de los Nogales, que vadeamos pasando junto a las ruinas de las minas de plomo La Norteña. Ascendemos las fuertes cuestas que nos conducirán entre extensos pinares y jarales a lo alto de la Cuerda del Valle

Al llegar al Collado de Garganta Honda nos desviamos a la izquierda para tomar dirección totalmente al Norte, llegando tras un rápido descenso a la piscina natural del Charco de los Noques, en la Garganta de Descuernacabras, lugar desde el que, por camino asfaltado, alcanzamos la localidad de Valdecañas de Tajo primero y más tarde la Presa de Valdecañas, frente a la que superamos el río Tajo por el puente del Pobaldo de Valdemoreno.

A los pocos metros abandonamos el vial para adentrarnos en una pista que nos conducirá a Belvís de Monroy superando transversalmente las estribaciones de la Sierra de Almaraz y el Sierro a través de la Dehesa Vieja.

Desde Belvís, donde es aconsejable callejear para visitar su importante y amplio patrimonio histórico, emprendemos camino de Casas de Belvís pasando por la Laguna de la Feria, el Convento de San Francisco y la Ermita del Berrocal, cuyo paso resulta opcional.


En Casa de Belvís tomamos el camino de la Jarilla, alcanzamos la Laguna del Pozuelo y, desplazándonos marcadamente al Este, recorreremos unos bellos montes adhesionados, que nos conducen placenteramente hasta Valdehúncar.

Atravesamos la localidad contemplando su bella arquitectura popular serrana y continuamos nuestro itinerario hacia el Este ahora por el Camino Real. Tras cruzar la Dehesa de Valdepajares llegamos al cruce con el GR Ruta Norte de Guadalupe, prosiguiendo nuestro camino, que en breve nos lleva a Peraleda de la Mata, punto final actual de la ruta.

Información extraída de la página web del Grupo de Acción Local ARJABOR: www.arjabor.com

Valoración Natural	Singularidad	Se encuentra a veces
	Atractivo	Muy bueno
	Accesibilidad	Normal
	Atracción demanda	A muchos
	Estado de conservación	Bueno
	Conservación entorno	Bueno
	Aprovechamiento actual	A veces

	Estacionalidad recurso	3 estaciones
Imágenes		

Ruta de las Callejas		
Clasificación	Categoría	Sitios Naturales
	Tipo	
	Subtipo	
Fecha de Construcción		2008
Accesos		Desde el centro urbano del municipio
Descripción		
<p>En fase de señalización. Existe un total de 4 rutas pendientes de aprobación para implantar en el municipio de Casas de Miravete. El objetivo de estas rutas que tienen un recorrido máximo de 5 kms, es el de enseñar los usos y aprovechamientos tradicionales tanto de la dehesa como de las fincas y huertos colindantes al casco urbano, pero con la peculiaridad de realizar el recorrido siempre junto a un muro de piedra.</p>		
Valoración Natural	Singularidad	Se encuentra a veces
	Atractivo	Muy bueno
	Accesibilidad	Muy buena
	Atracción demanda	A muchos
	Estado de conservación	Bueno
	Conservación entorno	Bueno
	Aprovechamiento actual	A veces
	Estacionalidad recurso	3 estaciones
Imágenes		



DIPUTACIÓN DE CÁCERES
ORGANISMO AUTÓNOMO PARA EL DESARROLLO LOCAL



RESERVA DE LA BIOSFERA DE
MONFRAGÜE
PLAN DE COMPETITIVIDAD TURÍSTICA

