



HIGUERA

Recursos Histórico-Artísticos

Castil Oreja		
Clasificación	Categoría	Museos y Manifestaciones Culturales
	Tipo	Ruinas y lugares arqueológicos
	Subtipo	
Fecha de Construcción	Siglo X-XI	
Accesos	En el monte de Castil Oreja, inaccesible	
Ubicación	Dirección	
	C.P.	
Descripción		
<p>Atalaya Islámica. La cita Publio Hurtado ubicándola equivocadamente en la Sierra de Hinojal, cuando por tradición se conocen estas ruinas en el cerro del mismo nombre, muy cerca de Higuera, en uno de los meandros del arroyo de la Garganta Grande.</p> <p>El cerrado monte de jaras impide un registro minucioso y la documentación precisa de las ruinas allí existentes, apreciándose tan sólo las cimentaciones de un torreón o fortín de planta cuadrada, construido a base de aparejo irregular de pizarra, al igual que los restos de una pequeña población amparada entre los riscos que por la tipología de los escasos fragmentos cerámicos reconocidos, debe corresponder a un asentamiento musulmán.</p> <p>Estos núcleos, semejantes a otros emplazados en los riscos de Las Villuercas o en los más cercanos de La Jara cacereña, tal vez se hallen en relación con los refuerzos fronterizos que en tiempos de Abderramán III sirvieron para consolidar la marca fronteriza del Tajo o bien para explotar unas minas de plomo cuyas bocas permanecen abiertas aguas arriba de la Garganta Grande. Dichas minas formaron en el siglo pasado parte de una concesión a la compañía llamada La Norteña, sin que tengamos hasta el momento registro de sus rendimientos.</p>		
Titularidad	Propiedad	
Uso actual	Ninguno	
Horarios de visita		
Valoración Histórica	Singularidad	Único
	Estado de conservación	Necesita rehabilitación
	Accesibilidad	Complicada
	Atractivo turístico	Bueno
	Período de visitas	Cerrado
	Relevancia Histórica	Local
Imágenes		

Iglesia de San Sebastián

Clasificación	Categoría	Museos y Manifestaciones Culturales
	Tipo	Lugares Históricos
	Subtipo	
Fecha de Construcción		Siglo XVI
Accesos		Dentro de la localidad
Ubicación	Dirección	
	C.P.	
Descripción		
<p>Templo parroquial de la localidad cuya construcción ha sido realizada en mampostería, excepto en los vanos de las ventanas, puertas y molduras del campanario, que están trabajados en granito. El ábside es poligonal y los gruesos muros del edificio se interrumpen a trechos por contrafuertes que se corresponden al interior de la nave con pilastras. Las portadas laterales se abren mediante arcos de medio punto de sencilla ejecución, teniendo en el lado de la epístola un soportal con tejado a dos aguas abierto también por los costados y el frente mediante arcos de medio punto. La puerta que se abría en la parte del coro fue cegada, para dar mayor consistencia al muro que fue recrecido seguramente en el siglo XVIII. Esta fachada oculta una espadaña fabricada a base de mampostería y ladrillos que en filetes paralelos constituyen la única decoración externa del edificio. La espadaña presentaba dos vanos de medio punto para las campanas y en el machón central, en la parte superior una hornacina bajo en frontón triangular que la remataba.</p> <p>Una parte interesante del edificio es el campanario de dos cuerpos del que forma parte la sacristía. Se accede al mismo a través de una escalera de caracol embutida en un cilindro externo parejo al campanario. En ambas estructuras la parte inferior es de mampostería y la superior de ladrillo, rematando la escalera una cupulita y el campanario un chapitel piramidal. Los vanos campaneros se abren a los cuatro costados mediante arcos de medio punto.</p> <p>El interior presenta una nave única de cuatro tramos separados por arcos de medio punto apoyados en pilares adosados.</p> <p>La nave está cubierta por una techumbre a dos aguas restaurada recientemente, salvo en la cabecera, cubierta por una bóveda de terceletes que delata una fábrica primitiva del siglo XVI.</p> <p>El coro ha desaparecido figurando en este tramo la pila bautismal de granito decorado con gallones. El retablo mayor, que ocupa el paño central del ábside es de traza clasicista y corresponde a principios del siglo XVII. Se compone de dos cuerpos y remate. En el primer cuerpo hay una imagen moderna de San Sebastián, mientras que las figuras que se representan a derecha e izquierda, pintadas sobre tablas muy deterioradas no se aprecian. En un segundo cuerpo montan otras tres tablas con imágenes de la Inmaculada, el Arcángel San Gabriel y San Sebastián y en el ático la imagen de Pentecostés. Debajo, en el banco del altar, figura una inscripción en la que se lee "El altar se hizo a costa de Diego Sánchez y de Miguel Durán, su nieto".</p> <p>Otro retablo, también de traza clasicista se conserva en el lado de la epístola y éste posee sobre una pintura de San Juan y la Virgen María a la que se superpone una talla de Cristo crucificado de bella factura gótica. Esta imagen sin duda constituye el objeto de mayor valor artístico de la localidad, sin que sepamos a qué escuela o autor atribuir. Otras dos tablas pintadas con escenas de la vida de Cristo se localizan en el banco de este altar y otra en lo que constituyó el ático, hoy depositado en la sacristía.</p> <p>Oxea menciona unos objetos de culto consistentes en una cruz procesional de plata, obra del siglo XVI, un cáliz de igual metal y una custodia de plata del siglo XVII.</p>		
Titularidad		Propiedad eclesiástica
Uso actual		Oficios religiosos
Horarios de visita		
Valoración	Singularidad	Escaso

Histórica	Estado de conservación	Bueno
	Accesibilidad	Normal
	Atractivo turístico	Interesante
	Período de visitas	Todo el año
	Relevancia Histórica	Local
Imágenes		

Mina La Norteña		
Clasificación	Categoría	Museos y Manifestaciones Culturales
	Tipo	Obras de arte y técnicas
	Subtipo	
Fecha de Construcción	Siglo XIX	
Accesos	Camino a Cerro Castil, en GR Las Campanas	
Ubicación	Dirección	
	C.P.	
Descripción		
<p>Minas de plomo explotadas hasta los años 50. Fueron los ingleses los primeros en explotar esta mina, que estuvo en funcionamiento hasta 1956. Aún se conservan casetos de aperos y herramientas, además de la caseta que albergaba motores para la generación de energía, utilizada para achicar agua. Se utilizaban raíles y vagonetas para transportar al exterior el mineral que, posteriormente, era llevado por carros tirados por bueyes hasta el pueblo.</p> <p>Información extraída del Folleto turístico "Higuera de Albalat - Rutas de Senderismo" elaborado por el Ayto de Higuera de Albalat y la Mancomunidad Integral Campo Arañuelo</p>		
Titularidad	Propiedad privada	
Uso actual	Ninguno	
Horarios de visita		
Valoración Histórica	Singularidad	Escaso
	Estado de conservación	Ruinas
	Accesibilidad	Complicada
	Atractivo turístico	Interesante
	Período de visitas	Todo el año
	Relevancia Histórica	Local



Recursos Folclóricos

Fiestas de San Sebastián		
Clasificación	Categoría	Folclore
	Tipo	
	Subtipo	
Fecha de Celebración	20 de enero	
Accesos	En la localidad	
Descripción del valor turístico	Fiesta de carácter religioso en honor al patrón	
Descripción del acto folclórico	Se celebra una comida y cena para los residentes	
Participación		
Descripción del espacio de celebración		
Horarios de visita		
Valoración Histórica	Singularidad	Muy común
	Atractivo turístico	Normal
	Demanda que pueda atraer	Muy pocos
	Relevancia histórica	Reciente
	Duración acontecimiento	1 día
Imágenes		

Fiestas del Emigrante		
Clasificación	Categoría	Folclore
	Tipo	
	Subtipo	
Fecha de Celebración	Primer fin de semana de agosto	
Accesos		
Descripción del valor turístico	Fiestas populares	
Descripción del acto	Las fiestas duran cuatro días, sucediéndose todo tipo de actividades y	

folclórico		verbenas
Participación		
Descripción del espacio de celebración		
Horarios de visita		
Valoración Histórica	Singularidad	Muy común
	Atractivo turístico	Normal
	Demanda que pueda atraer	A algunos
	Relevancia histórica	Muy reciente
	Duración acontecimiento	Más de 2 días
Imágenes		

Fiestas Campana de Albalat

Clasificación	Categoría	Folclore
	Tipo	
	Subtipo	
Fecha de Celebración		8 de septiembre
Accesos		En la localidad
Descripción del valor turístico		Coincidiendo con el día de Extremadura y la Virgen de Guadalupe, se celebra la antigua Fiesta de la Campana de Albalat.
Descripción del acto folclórico		Celebración de carácter rotatorio entre los pueblos que pertenecen a la Antigua campana, Romangordo, Casas de Miravete e Higuera de Albalat, más el municipio de Campillo de Deleitosa. El pueblo organizador ofrece una comida y diferentes actos a todos los vecinos que acudan a la celebración.
Participación		
Descripción del espacio de celebración		
Horarios de visita		
Valoración Histórica	Singularidad	Se encuentra a veces
	Atractivo turístico	Normal
	Demanda que pueda atraer	A algunos
	Relevancia histórica	Antiguo
	Duración acontecimiento	1 día
Imágenes		


Manteles Lagarteranos

Clasificación	Categoría	Folclore
---------------	-----------	----------


	Tipo	
	Subtipo	Tejidos e indumentaria
Fecha de Celebración		
Accesos		
Descripción del valor turístico		Típico de la zona son los Manteles Lagarteranos, hábilmente elaborados por las manos de las mujeres de la localidad.
Descripción del acto folclórico		
Participación		
Descripción del espacio de celebración		
Horarios de visita		
Valoración Histórica	Singularidad	
	Atractivo turístico	
	Demanda que pueda atraer	
	Relevancia histórica	
	Duración acontecimiento	
Imágenes		

Recursos Naturales

Ruta de Las Navas		
Clasificación	Categoría	Sitios Naturales
	Tipo	
	Subtipo	
Fecha de Construcción		Señalización proyectada para verano de 2008
Accesos		Desde el centro urbano del municipio
Descripción		
<p>Partiendo de Higuera tomamos la pista de la Sierra de la Caldilla. Llegando a un cruce de caminos, ya en el Valle Chico, a la izquierda continuamos a otro cruce donde tomamos la pista de la derecha. Esta nos conduce a un cortadero, los bajamos y nos encontramos donde estaba la Fuente de El Chorro, siguiendo llegamos al lugar conocido como Las Tinajas. Podemos encontrar una fuente, y enfrente tenemos los árboles denominados Los Loros, especie protegida en fase de extinción. Continuamos hacia Higuera. A unos tres kilómetros aparece una pista de tierra a la derecha, que por la zona de la Parrilla, nos conduce hacia la población.</p> <p>Itinerario: Higuera - El Local - El Cotorro- Merendero - Chorlito</p> <p>Distancia: 16 km</p> <p>Duración: 4 horas</p> <p>Dificultad: Media-baja</p> <p>Información extraída del Folleto turístico "Higuera de Albalat - Rutas de Senderismo" elaborado por el Ayto de Higuera de Albalat y la Mancomunidad Integral Campo Arañuelo</p>		

Valoración Natural	Singularidad	Se encuentra a veces
	Atractivo	Muy bueno
	Accesibilidad	Muy buena
	Atracción demanda	A muchos
	Estado de conservación	Bueno
	Conservación entorno	Bueno
	Aprovechamiento actual	A veces
	Estacionalidad recurso	3 estaciones
Imágenes		

Ruta del Valle Chico		
Clasificación	Categoría	Sitios Naturales
	Tipo	
	Subtipo	
Fecha de Construcción	Señalización proyectada para verano 2008	
Accesos	Desde el centro urbano del municipio	
Descripción		
<p>Partiendo de Higuera tomamos la pista de los depósitos del agua. Aparece un cruce de tres pistas. Tomamos la derecha por el Valle del Local, hacia arriba llegamos al Cotorro. Iniciamos el descenso hacia Romangordo, donde tomaremos la pista que va paralela a la carretera de Higuera, pasando por el Chorlito e Higuera.</p> <p>Itinerario: Higuera-Las Navas-Valle Chico-Tinajas-Parrilla Distancia: 14 km Duración: 3 horas Dificultad: Media-baja</p> <p>Información extraída del Folleto turístico "Higuera de Albalat - Rutas de Senderismo" elaborado por el Ayto de Higuera de Albalat y la Mancomunidad Integral Campo Arañuelo</p>		
Valoración Natural	Singularidad	Se encuentra a veces
	Atractivo	Muy bueno
	Accesibilidad	Muy buena
	Atracción demanda	A muchos
	Estado de	Bueno

	conservación	
	Conservación entorno	Bueno
	Aprovechamiento actual	A veces
	Estacionalidad recurso	3 estaciones
Imágenes		

Ruta de la Mina Norteña		
Clasificación	Categoría	Sitios Naturales
	Tipo	
	Subtipo	
Fecha de Construcción	Señalización proyectada para verano 2008	
Accesos	Desde el centro urbano del municipio	
Descripción		
<p>Saliendo de Higuera dirección este, a 500 metros tomamos la pista de tierra que nos conduce hacia la Mina "La Norteña", de donde se extrajo plomo hasta los años sesenta.</p> <p>Atravesando la Garganta Los Nogales, iniciamos la subida a la Finca El Corcho, pasando por Castil Oreja (asentamiento islámico de los siglos X-XI).</p> <p>Llegamos a un cruce y tomamos a la izquierda la pista que nos conduce a la Garganta Descuernacabras (donde está la piscina natural de Valdecañas). Llegando al Charco La Jutna iniciamos el ascenso por Chinalavada hasta Higuera.</p> <p>Itinerario: Higuera - La Mina - El Corcho - Garganta Descuernacabras - Chinalavada</p> <p>Distancia: 13 km</p> <p>Duración: 5 horas</p> <p>Dificultad: Media-baja</p> <p>Información extraída del Folleto turístico "Higuera de Albalat - Rutas de Senderismo" elaborado por el Ayto de Higuera de Albalat y la Mancomunidad Integral Campo Arañuelo</p>		
Valoración Natural	Singularidad	Se encuentra a veces
	Atractivo	Muy bueno
	Accesibilidad	Muy buena
	Atracción demanda	A muchos
	Estado de conservación	Bueno
	Conservación	Bueno

	entorno	
	Aprovechamiento actual	A veces
	Estacionalidad recurso	3 estaciones
Imágenes		

Ruta de los Rozales		
Clasificación	Categoría	Sitios Naturales
	Tipo	
	Subtipo	
Fecha de Construcción	Señalización proyectada para verano 2008	
Accesos	Desde el centro urbano del municipio	
Descripción		
<p>Tomando la calleja del tejlar (antiguamente había un horno de tejas y adobes), llegamos al Cancho la Silla y nos adentramos en las Dehesas de El Gato y El Rozal, y a lo largo del río Tajo podemos llegar al puente de Albalat. Después de ver los bellos paisajes se retrocede y, por la dehesa de El Gato y la calleja de Almaraz, volvemos al inicio.</p> <p>Itinerario: Higuera - El Gato - El Rozal - Puente de Albalat - Higuera Distancia: 12 km Duración: 4 horas Dificultad: Baja</p> <p>Información extraída del Folleto turístico "Higuera de Albalat - Rutas de Senderismo" elaborado por el Ayto de Higuera de Albalat y la Mancomunidad Integral Campo Arañuelo</p>		
Valoración Natural	Singularidad	Se encuentra a veces
	Atractivo	Muy bueno
	Accesibilidad	Muy buena
	Atracción demanda	A muchos
	Estado de conservación	Bueno
	Conservación entorno	Bueno
	Aprovechamiento	A veces

	actual	
	Estacionalidad recurso	3 estaciones
Imágenes		

Garganta de Descuernacabras		
Clasificación	Categoría	Sitios Naturales
	Tipo	
	Subtipo	
Fecha de Construcción		
Accesos		
Descripción		
Uno de los magníficos parajes que podemos encontrar por toda la zona.		
Valoración Natural	Singularidad	
	Atractivo	
	Accesibilidad	
	Atracción demanda	
	Estado de conservación	
	Conservación entorno	
	Aprovechamiento actual	
	Estacionalidad recurso	
Imágenes		

Piscina Natural		
Clasificación	Categoría	Sitios Naturales
	Tipo	
	Subtipo	
Fecha de Construcción		
Accesos		
Descripción		
Zona ideal para el baño en época estival		



Valoración Natural	Singularidad	
	Atractivo	
	Accesibilidad	
	Atracción demanda	
	Estado de conservación	
	Conservación entorno	
	Aprovechamiento actual	
	Estacionalidad recurso	
Imágenes		